電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL 1 NO. 221

二二一號　每份四分　民國二十一年十二月八日

二二一號

電影與無線電

暨南公司在杭州的五大不幸
作傷，坐監，摔傷，機壞，空候
預定計劃不成功空自着急（綠州自杭寄）

暨南公司在拍無聲片『鑑寶石』的時候、王立凡導演戰鬥衝鋒一場、劇情中原有炸彈爆發一幕、在平時、那電線接觸了數秒鐘之後才爆炸、這一次線路剛剛接觸、而的炸彈就爆發起來、在衆人不防時的爆炸、所以幾將扮兵士的某人炸傷、而導演王立凡（即天北）亦遭臂部之殃！這是不幸之一

有聲攝影組涖杭、剛拍了第二天、其中的演員魏光壽、他因爲跑到『燕子窩』去找人、適逢巡警檢察戶口、他心裏一急、就從窗口跳出、誰知仍舊跳在該屋中的天井裏、這一來警察見疑、當將魏光壽捉住、餘下的警察在裏面搜出烟具全份、就把一干人拘捕送往二區留押、公司方面就四面托人保釋、但是亦無效果、及侍一天以後轉送法院才證明他是無幸、這才取保開釋、可是無形中受了三天看押所的風味損失大洋十三塊六角、這是不幸之二、

暨南新進職員董敏、在西湖租馬乘騎、講妥每小時五角、董敏騎過一小時有餘、即欲將馬轉讓他人、誰知馬夫告訴他、『你騎可以、轉讓不行、』董敏再三商量、也是無濟於事、所以他一氣之下、騎上馬背、拚命的飛奔、了無數的轉頭、馬力已盡、人力亦竭、一個前蹄滑下、人馬一齊摔倒、董敏那隻右腿、正好從洋灰電桿上擦過、這一刮的力量非常凶猛、小腿上當時刨掉一塊鮮肉、深寸許、長有三寸、形如嘴唇的張開、中間白骨外露、流血如注、不能止、當時送往杭州醫院就醫、經醫士縫上傷口、血才止住、可是縫的時候、未敷麻藥分毫、其痛可知、而董敏忍住痛苦、不變聲色、眞可說是硬漢、而數日的行動、如跛足然、這是不幸之三、

再說公司方面、這次來杭的預計、一星期中、就將全部『爲國爭光』外景拍完、誰知拍了兩天、收音車的銅牀燒毀、杭州無處配件、祇好停頓一天派人到滬配買、一天的損失、就要七十元、這是事不幫忙、更有天不幫忙的事惱人呢、（未完）

▶有希望的男演員佛萊特麥許、在『化身博士』一片中已經給我們以深深的認識、這是他拍片後休息時的攝影◀

評「無線電播音大會」"The Big Broadcast"（C上片）（洞然）
短片角色湊成的音樂歌唱出品
偏重客串　其他各項忽略
冗長歌唱　導演技盡於此

『花團錦簇』式的明星大會串已成爲過去的出品、現在又把平常担任主演短片的人物客串起來、再加一些情節點綴點綴、湊成了這部『無線電播音大會』、當然、這在導演方面、或公司方面都容易得多、因爲都是『現成貨色』、只要請他們或她們都各自拿出平常的一技之長、然後對準鏡頭和配好收音器就得了、客串中的歌唱、

大部份都是在派拉蒙公司的二輪短片中做過的、如果爲沒有看過這一類（音樂隊奏樂和歌唱）的讀者諸君、還可以看一次、又因爲片中的歌唱過于冗長而普通、昨天有幾位不奈坐的看客竟然先行退席、

談到本片的劇情、只不過是借播音台做背景而加以兩對男女少年的離合吧了、加以本片全部音樂化和滑稽化、劇情方面更加忽略、除了關于史都歐文和賴拉海姆絲戀愛的前後經過、有點情節之外、其餘的都說不上、劇情已是這樣、意思也只不過、寫些普通的男女間眞假愛情、

本片眞正的主要角色、是史都歐文、賴拉海姆絲和賓克羅司比（Bing crosby）三位、表演方面、因爲偏重於客串的緣故、史都歐文也就不能充分表演、不過他對於犧牲一已的愛情讓給友人的幾幕裏、才得展出一點表演本領、賴拉海姆絲的愛情表演也很追眞、賓克羅司比就只會歌唱而沒有比較好的表演了、例如悲傷和友愛等等、面部完全沒有合法的表情、其他演員表演機會不多、無足輕重、

現在來談談客串的角色、也就是佛成『播音大會』的人員、他們或她們大多數都是和平時短片裏的差不多一個樣子、而且有的歌也和短片裏的相同、在各別的立場說起來、大家都很賣力、不過客串得太長、以致乏味、片中覺有兩個大同小異的音樂隊奏演、也未免重複、（未完）

編輯者言

▲電影明星選舉第五週結果將要在明天發表了、近來有許多人寫信詢問最近開映的片子是否可以選舉、我們的回答是自然可以、因爲選舉是要選今年內片子、自然最近開映的也是可以選舉、

▲近來又接到來函說、有幾家影院日商嫌疑、但他們的都不能舉出事實、所以我們不能[illegible]是非、

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映影片比較表　批評揭曉

◀初次開映者▶

中央	舊恨新愁（？）（詳評見明日本報）	
新光	小女伶（丁）（詳評見昨今日本報）	
南京	龍虎鬥（C）（詳評見二十一日本報）	
國泰	[illegible]的估價（C）（詳評見今日本報）	
巴黎	卡門（？）（詳評見明日本報）	
光陸	無線電播音大會（C上）	
融光	無線電播音大會（C上）（詳評見今日本報）	

◀二次以上開演者▶

卡爾登	萬惡城市（D）
上海	株賊（B下）
融光	逍遙雲間（B）
北京	奮門（乙）
新中央	羅谷萍蹤（乙下）
明星	飛行大王（B）
山西	呆人呆福（C）
光華	十一集關東大俠（丁）
九星	三個色鬼（C上）
百老匯	米蘭少女情史（B下）
東海	羅谷萍蹤（乙下）
浙江	羅克滑稽大會串（C）
夏令配克	光陰虛度（B上）
威利	巨猎（C）
黃金	狄雷安娜（B）
東南	夫妻之間（丁）
廣東	表演（X）
虹口	羞人答答（C上）
卓飛姆	關東大俠（丙下）
福安	俠盜穀高（B）
萬國	火山情血（乙）
共和	四大金剛（丁）
天堂	遊藝大會（丙）
西海	羅谷萍蹤（乙下）
閘北	十九路軍光榮史（丙）
光明	（暫停）
卡德	窮親家（C）
恩派亞	鴛鴦夫妻（丙下）
中國	古城飛紅記前集（丁）

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

收音遠近的標準　（鶴）

家置收音機的讀者、無論爲新舊者、均希望收程廣大、音調增高、是以本欄時有收到讀者來函、詢問何種牌號、能收遠程多少、或竟有某牌號幾燈收音機、在本埠收之甚響、移至外埠某埠、能接收某電台否、如此類之問題、日必數起、須知收音機收程之遠近、並非僅視牌號之佳良與否、諸凡關係之多寡而定、其於天地線之裝設、播音台之電力、收發時之天氣、俱有莫大關係、是以何況不懂無線電者、雖以解答、即日常研究、或精於此道者、亦難作簡單之答語、今爲述不病在收音機內、而有關于機之收程遠近者、略述如下、

播音台方面、

（一）電力強者射程遠、小者射程近、本埠著係五十瓦特電台可北至徐州山東等處、

（二）天氣佳時、電力小者亦能較平時爲遠、

（三）播音台四週多鐵質高大建築物、或高山、均能影響射程、

收音處方面、

（一）天地線裝置適宜、

（二）日夜收程有遠近、（夜較遠）、

（三）其他同播音台方面、

總之收音機收程遠近、一無標準、譬若礦石機在收音機中收音最近者、惟若改良裝置、本埠亦可收聽南京、現在市上所售之交流收音機、如係四燈機以上、均可收至二三千哩云、

電台近訊（元）

▲燉煌三瑞堂播音台、近日成績時有進步、推機件上損壞入六六號與空管一支云、

▲新電台恆森社已自五日起開始播音、惜成績欠佳、

▲『亞美』與『光亞』二電台之電浪衝突、已有多旬、調解數次、突起變化、致生無形停頓、今以雙方互爲諒解、逐漸無條件而解決矣、

▲播音會執行委員翁戛良（代表中西電台）陳子楨楊貽慶金康侯奏存譽記者六人參觀保森電台、深感佈置之精美、

一九三三年最新式
美國百樂老牌
無線電五燈收音機
用最新式眞管空
現已到滬
每具售大洋一百七十五元正
上海靜安寺路三九五號
利達公司

無線電零件配置（續）

電容器亦爲收音機內緊要部份、其於固定電容器尚無多大影響、若係活動電容器、設活動片與固定片相接連、可使收音機聲音斷續、或竟使聲息全無、其種類約分二、一爲活動電容器、一爲固定電容器、今分述如下、

●固定電容器 Fixed condenser 固定電容是電容器的一種、牠的容量、是不能變動的、所以在構造上和所用的質料、要無論在何種情形時、電容量沒有絲毫的變動、最好的一種、牠的電感體爲雲母（Mica）片做成、用高壓力壓之使和金屬片緊貼、再用蠟固封、這樣牠就能的特性、就不能變動、致於牠的電容量也不一定、大都多兆分法拉特（MFD）或兆兆分法拉特（MMFD）計算、看用處的不同而定容量的大小、可自做、也有現售

●活動電容器（Variable Condenser）活動電容器也是一種電容器、牠的電容量可隨意變動的、所以在構造上、就須有二種的東西、就是一種爲固定的金屬片、一種爲活動的金屬片、選擇的時候、就要注意到活動的金屬片和固定的不會碰着、並且二種金屬片中間的距離、轉動時不會變動、使牠的電容量不會發生不平均的變量、金屬片的物質、以鋁製的爲最好、因爲牠的阻力很低、活動者電容器也可自做、惟手續較固定麻煩、其電容器有大小、故店內所售者、價亦不定、自二三元起至七八元、但是價低者當心仇貨、現在市上很多仇貨電容器、器上不書明牌號者且電容量也有不書明者、研究無線電者購時、須細細觀察是要、（未完）

華東節目更換

華東電台現因每星期日上午十時至十一時添加法律常識節目、故將原有之兒童節目、掉後一小時（移至十一時起至十二時）、該台主任胡君、爲發展兒童個性、及練習口才起見、極所歡迎各界兒童參加如有兒童節目播送、可直接向胡接洽云、（C.S.）

『各電台明日節目』

▲上午▼

九時十分至九時四十分	電學常識	（中央）
十一時半	縣政報告	（洙涇）

▲下午▼

二時半	兒童故事	（國華）
二時卅六分至二時四十六分	衛生常識	（天津）
四時至五時	口琴教授	（杭州）
	無線電雜談	（秋純）
四時一刻至三刻、	農林常識 科學	（中央）
四時一刻至五時	學術演講 電學常識	（浙江）
五時至五時四十分	教授日文	（中央）
六時至七時	演講（不固定）	（蔡氏）
六時半至六時五十五分	聽衆時間	（亞美）
六時五十五分至七時三刻	兒童節目	（中央）
八時至九時	防空討論	（建華）
	英文故事	（文樂）
	無線電消息（不固定）	（新陸）
	音樂	（略河）
八[illegible]至八時二十五分	無線電問答	（亞美）
八時三刻至九時三刻	江笑笑滑稽	（東方）
八時五十分至九時	兒童故事	（北平）
九時至十時	三弦拉戲	（德順）
十時至十一時	滑稽	（久大）

長期贈閱……
攝影畫報
玲瓏雜誌
電聲日報
——全完免費——辦法——
上列三刊物均係別創一格、各有特點、各有立場、爲新潮流所僅見之刊物、適應現代之需要、不特趣味濃厚、抑且有益身心、故能暢銷[illegible]、以饗讀者、[illegible]事業之[illegible]、期定戶[illegible]路五十六號華商三和公司[illegible]、收管費、[illegible]刊、亦於此[illegible]（三刊物合[illegible]）

三種大小 底片保留袋 業經改良新貨已出
林澤蒼 高維祥 創製
攝影同志對於其心血結晶之底片、最爲寶貴、最易失落或損壞、是則不可不用『底片保留袋』、因每袋除印有號數、名稱、地點、攝要、[illegible]以便填寫外、並附『底片紀錄表』、爲研究攝影者所必需之紀錄、翻查底片、可一見即知、不必取出底片、僅對光一照、一切了然、因袋乃透明、蓋供參考保存、並用也、
●三寸袋（二寸亦可用）及四寸袋每百個收本三角●七寸袋（最合照相館用明信片大亦可用之）每百個五角●三寸及四寸油紙袋每百各五角（購時須聲明幾寸底片用）上海南京路五十六號
中國攝影學會出版部啓

婦女日報

第五號

玲瓏婦女雜誌編

合刊於

電聲日報

上海南京路五十六號
三和公司出版部發行

全世界最健美的女子
土爾其女子解放後的榮耀

在中國人看歐美人也許是大多事了、什麼選舉世界王后種種事情、每年總要舉行一次、在腦筋頑固點的人看來、這種選美的事、簡直是傷風敗俗、難道外人便不計及道德風尚嗎、

這種事情、無非想鼓勵一般女子對於身體健康的注意、和認識真正的美的條件吧了、今年在比利時舉行的世界美麗王后選舉、結果竟給土爾其女士把王后榮銜奪去、有人也許要奇怪、東方人的土爾其、怎麼也會有這樣資格呢、何況土爾其對於女子、一向是壓迫了不得、焉能會有健美的女子呢、這裏我們不得認識土爾其新領袖基瑪爾的功勳、因為他的努力、把種種苛待女子的條例廢除、土國女子才有重見天日的機會、所以漸漸受到了現代文明洗禮的土爾其女子、對於健美的條件、也有新的了解、無怪這一次選舉、她們的代表會佔了優勢、這可以說是土國女子解放後的榮耀呢、

怕難為情

（復旦專電）由東吳法科轉學此間之王霞青女士、其轉學原因係與該校教授結婚後、夫妻同校、怕難為情之故、又王女士前曾與一際王機位男同學有過一番友情、同學現做教授夫人、櫥密見面時、亦覺不好意思、所以三十六着、走為上着、甯願犧牲東吳法學士學位、此亦為主要原因之一、（君投）

女學生男學生

（馬路記者）本埠新閘路底光夏中學、（校舍雖很少、但男女學生男女兼收、這校另外再加一個附屬小學、這樣看來、當局的辦事手腕實在高明、男生好運動、每過該校者、總見許多男生在對馬路的運動場上玩籃球、排球、網球、和乘自由車、而這校的女生宿舍却在馬路旁、她們常坐在陽台上看看小說或談天說地、然女生亦不乏好運動者、故男生更為起勁、大有玩而忘倦之概云、

（左）德意志小姐
（右）捷克斯拉夫小姐
（右）比利時小姐
（上）匈牙利小姐
（中）土爾其小姐
（上）丹麥小姐
（左）法蘭西小姐

請打電話一九四一九告息消息

電影 MOVIE CRITIC 電聲日報 梁心璽編

從拳師到玫瑰花匠的
維克多麥拉倫（一九）
一位明星的希望是這樣的

你們在銀幕上常常看見維克多麥拉倫吧、他那高碩偉岸的體格、一口下等社會大亨的切口、是多麼令人感到這位莽漢莽的氣息、你們以為他的生活也是像他人一樣吧、只要看看下面的他的自述便會明白、

維克多麥拉倫說、「你開始生活的時候、總有一個志願、等你年紀大了、你的眼光也改變了、那不是很有趣嗎？你的志願也會漸漸變得柔和的、

「比方說、我在小孩的時候、我的志願就是要做拳師、我天天練習去打別的小孩的鼻子、但是我並沒有成為拳師、」他繼續說、「我在英國曾賽過幾次、

「後來我決定不幹、要去做優伶、所以我就到舞臺上去、後來電影又引動了我、所以我現在又在好萊塢了、」

「現在怎麼呢？」我追問他、「你達到了最後的志願了嗎？」

他羞怯怯地露着牙齒笑、「我告訴你那更不行了、」、「現在我所要的是要賺很多的錢、所以我可以退隱、去弄一個種滿紅玫瑰的花園——你總知道是什麼樣子的——祇想在我的玫瑰花園中玩玩、

「哦、你應該到拉喬拉我的地方去看看我種的玫瑰、」他誇口、「那兒我種着極好的花、都是我自己去培養的！」

難怪維克多要羞怯怯地露着牙齒笑、從拳師到玫瑰花匠是很有一段過程的、

露光指南 林澤蒼 高維祥 合著

攝影最難問題在於露光之準確、能解決、即易成功、本書所述、能使毫無經驗者頃刻成功 費了五分鐘即可畢事、創作標準露光時間 可以簡易心算、即能攝得優美之照片、并可完全不用儀表、新購攝影器及初學者與未購「增廣攝影良友」者、不可不購備一冊、每本定價五角、

批發六折

無線電聽衆 電影的觀衆 注意！本報播送

評影片批 無線電特別節目 婦女與體育消息照片及音樂

每日

二時至三時 ▲五時三刻起……（假座永生電台）
一時至二時 ▲七時至八時……（假座建華電台）
上午九時半 ▲下午十時正……（假座華東電台）
六時至卅分 ▲八時至卅分……（假座元昌電台）

每星期六下午五時半特請中華口琴隊合奏（假座永生）

報告

（一）「電聲日報」是專門講「電影」「無線電」「體育」與「婦女」、對於影片批評是最公正、最可靠、許多觀衆都是先看報紙做參考、然後去看戲的、現在先根據「電聲日報」今天所發表第一次開映的影片等次□要曉得詳細批評可到各報販買一份、或者到南京路五十六號三和公司定一份、（二）電聲日報分甲乙丙丁戊、外國片分ABCDE五等、初次開映的第一天就派人去看過然後做批評、現在報告第二次開映影片的等級、（三）要曉得電影與無線電消息、最好到南京路五十六號三和公司定一份看看、現在特價每月六角、現在徵求「長期定戶」、只要付五十元就長一年贈閱、兩年後本利（四厘）隨時可以取還、每禮拜一奉送、中外詳細播音節目時間表、

體育日報

世界網球界將有大變動（騎士）
法國鮑羅曲拉預備下野
台維絲杯明年將非法有

頃據報載巴黎通訊、法國台杯健將鮑羅曲拉、日昨宣稱因現年已三十四、明年擬不再加入正式單打比賽、惟對歐陸之小比賽尚須參加、對於明年法國台杯單打選手、已決不担任、尚有英國之溫布爾登網球賽鮑氏祇預備加入混合雙打、與男子雙打比賽、如法國網球會明夏仍須請鮑氏為台杯決賽效勞、則彼惟允充雙打選手而矣、

按去年鮑羅曲拉亦曾宣告下野、今夏因法國選手實力不足、不得不請鮑氏從行出山、為國效勞、彼竟一戰而勝梵恩斯、再戰而敗愛律遜、故今年法國之能保持台維絲杯者鮑氏之功、故明年一旦下野、對於法國在世界之網球地位、將發生很大的影響、且鑒於生氣蓬勃野心不少之美國網球實力、法國是否能保持台維斯杯否、將大有研究、看來世界網球界、將要有一番大變動呢。

體育短訊

優游擬邀港球員

優游隊今年加入西人足球甲組、雖然球技稍差、然奮鬥精神、初不稍懈、日前當港滬埠際賽後、優游頗有羅致港球員以厚實力之意、聞黃美順等、已有允意、惟實行加入期尚未得悉云、

約翰籃球不景氣

約翰大學籃球隊、以前年最盛、在西青聯賽中、曾橫掃千軍、不可一世、今年以舊有球員如林澤事刁友道、或因畢業離校、或因功課忙碌不克參加、健將中只餘陳祥龍及候學敏二人、大有孤掌難鳴之慨、故出戰以來、雖數次獲勝、然一遇勁旅如暨南青光等、即宜告敗北、

躺在海邊的灘上、現在不是這樣時候了。

評「愛的估價」"Bought"（C等片）（之漢）
劇情佈局不佳 意識不能集中 表演導演照常

表演以麥納脫父女最好、自然、他們各自飾同一的角色、可以把平日的父女之愛完全搬到銀幕上去、彭里昂在本片中的表演機會不多、成績還過得去、

導演的思想給這種劇本所限、沒有什麼好說、不過技巧方面可取、像彭里昂和康妮劇後離別時吐大斗煙、失身時只寫單方面的表情都很有深意的、還有那位富家子沒有和康妮做過一次的真正接吻、雖則是明星和配角平日身份的關係、不過導演能夠在這許多次非接吻不可的場面竟能免掉真的接吻而使觀衆不討厭、也是獨到的手段、

攝影的技巧、除了上述幫助導演的攝法之外、最後父女將要相認時的面部也能增加緊張、收音還算清楚、對白除了私生女向富家子決別時一段外、其他平平、

「愛的估價」的劇本不佳、任有怎樣的表演也是徒然、康妮麥納脫在本片中可以說是空費天才了、（完）

書評

本欄專為利便讀者起見、特闢此欄、為觀舊片者之指導、並獻與讀者觀影後、投登此類之短評

蘭谷萍蹤（西海）天一公司講蘭谷萍蹤這是他們的代表作、是的、比較該公司平日的出品是稍有進步了、不過也不見得怎樣了不得、除了表演和導演還人意之外、劇情意識都是又古舊又淺薄、

奮鬥（北京）劇情平常、意識也沒有特點、不過表演的優美和認真、導演的技巧的美妙是很值得稱讚的、在專事粗製濫造的國片界、有這樣的作品總算很不錯、

十三號房的女郎（見令配寬）劇情稍牽強普通、導演也平常之至、惹莉莎蘭第的表演雖然還屬人意、但較之她以前的作品、已經大大不如了、（七）

藍天使（黃金）
火山情血（萬國）
（以上見昨日本報）
鐵血主義（上海）
晨曦（融光）
化身博士（威利）
（以上見前日本報）

電聲日報
編輯者 梁心璽
登記證 八〇二號
（廿一年九月二十日）
發行者 三和公司
印刷者 儀成印務局
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

秋波流盼的女星莉泰佛蓮近影